

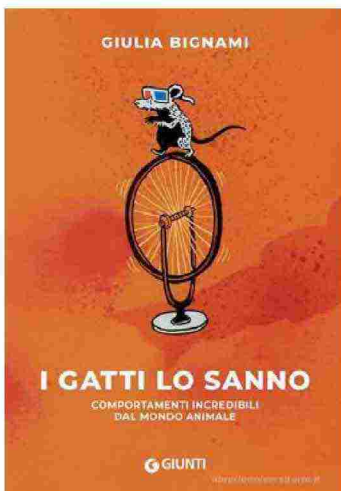
*Lo scaffale della Freccia* a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi

**I GATTI LO SANNO**

Giulia Bignami

Giunti, pp. 272 € 16

Le lumache si innamorano? E i piccioni sanno riconoscere la bellezza? Quest'opera ironica ripercorre i risultati scientifici emersi negli ultimi anni in varie università del mondo, accompagnandoci in un viaggio esilarante quanto sorprendente tra i più curiosi esperimenti etologici. Sappremo così che le api distinguono le pennellate impressioniste di Claude Monet da quelle cubiste di Picasso. E le mantidi amano il cinema in 3D. Un racconto appassionante che parla moltissimo anche di noi.

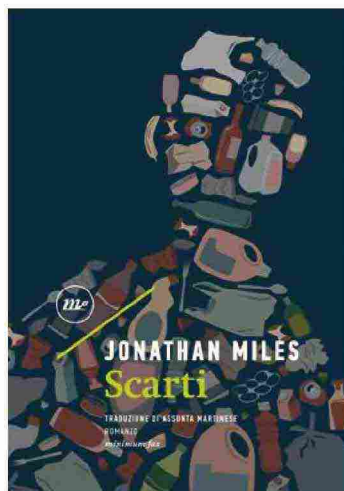


**SCARTI**

Jonathan Miles

Minimum Fax, pp. 581 € 19

New York. Talmadge e Micah abitano abusivamente in un appartamento di Manhattan, vivendo degli avanzi che trovano nei cassonetti, ma il loro equilibrio subisce una scossa quando ospitano un vecchio compagno universitario. Elwin, un linguista lasciato dalla moglie, fa i conti con un padre malato e smemorato. Sara, rimasta vedova dopo l'11 settembre, vede sgretolare la sua famiglia. Romanzo corale in cui personaggi e storie si muovono verso una convergenza ineluttabile e sorprendente.



**FUNICULI & FUNICOLARE**

Filiberto Passananti, Matteo Minà

Guida Editori, pp. 124 € 15

Storia di due miracoli napoletani a quasi 150 anni dalla loro nascita: la funicolare del Vesuvio e la canzone *Funiculi, Funiculà*. Il volume segue le vicende dei creatori di questa coppia di eccellenze, nate a cavallo tra '800 e '900. Lo fa sia con stralci della relazione progettuale della teleferica partenopea, firmata dall'ingegnoso architetto Nicola Pagliara, sia con documenti inediti della Royal Academy of Music di Londra sul compositore Luigi Denza, autore del classico napoletano.



**GOTHAM CITY: ANNO UNO**

Phil Hester, Tom King

Panini, pp. 192 € 25

Prima dell'avvento di Batman, Gotham City era una metropoli splendente, accogliente con le famiglie e simbolo di speranza. Questa storia racconta di come sia caduta in disgrazia diventando baluardo della criminalità. Quando un neonato scompare nella notte, il detective privato Slam Bradley resta invischiato nel rapimento del secolo. Iniziano così le vicende di un personaggio che vive al limite, tanto quanto la città in cui abita. Un piccolo cult della nona arte tutto da leggere.



**LE STREGHE DI MANNINGTREE**

A.K. Blakemore

Fazi, pp. 300 € 18

Inghilterra, 1963. Manningtree è un paesino privo di uomini dall'inizio della guerra civile, terrorizzato dall'ombra della dannazione, dove le donne sono lasciate a loro stesse. Rebecca West ha un'esistenza ravvivata solo dall'infatuazione per l'ecclesiastico John Edes. Tutto cambia quando un bambino viene colto da una misteriosa febbre e iniziano a girare strane farneticazioni su congreghe e patti. Il miglior esordio dell'anno in Inghilterra, vincitore del Desmond Elliott Prize.

GAËL GIRAUD CARLO PETRINI  
con Stefano Arduini

**Il gusto di cambiare**  
LA TRANSIZIONE ECOLOGICA

COME VIA PER LA FELICITÀ

Prefazione di  
PAPA FRANCESCO

Slow Food Editore

LIBRERIA L'ESPRESSO VATICANA

**IL GUSTO DI CAMBIARE**

Gaël Giraud, Carlo Petrini

Slow Food Editore, pp. 208 € 18

Dialogo tra due intellettuali e attivisti con traiettorie differenti. Da una parte Gaël Giraud, colto economista gesuita, esperto di questioni ambientali e inventore della transizione ecologica ispiratrice dell'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco. Dall'altra Carlo Petrini, ex sessantottino agnostico, ideatore di *Slow Food*, brand planetario della sostenibilità. Entrambi personaggi chiave della nostra contemporaneità, capaci di disegnare un futuro nuovo ma possibile e alla portata di tutti.