

Speciale libri

Trame intricate, indagini sul filo del rasoio, città da scoprire e riscoprire, personaggi indelebili dell'immaginario italiano, racconti che riannodano legami di famiglia e parole che scaldano il cuore. L'estate è il momento magico per la lettura. Un piacere tutto per sé

Secondo uno studio di Cesmer/Università Roma3 i lettori italiani sono mediamente più felici dei non lettori, più capaci di apprezzare il tempo libero e meglio attrezzati cognitivamente ad affrontare le emozioni negative.

Leggi e stai fresco

di Maria Grazia Ligato, Luisa Brambilla, Giulia Calogero

46

Profondo giallo

1 - La notte in cui lei scomparve

di Lisa Jewell
Neri Pozza

Pareva una sera d'estate come tante, in un'area rurale a sud di Londra. Kim aveva faticato un po' a far dormire il nipotino, che tiene per permettere alla figlia un po' di svago con il compagno, ma all'alba della coppia non c'è traccia, solo brutti presentimenti. Intanto Sophie, arrivata anche lei nel Surrey a seguito del fidanzato, esplora l'area intorno alla scuola dove lui insegna in cerca di ispirazione per un romanzo. Il suo sguardo cade su un cartello, "scavare qui" c'è scritto. Un libro di suspense e finezza psicologica, che conferma la maestria di Lisa Jewell.

2 - Il figlio sbagliato

di Camilla Läckberg
Marsilio

A Fjällbacka sono in corso i preparativi per la mostra fotografica di Rolf Stenklo. Ma quando mancano due giorni all'inaugurazione, qualcuno entra nella galleria e lo uccide. Poco dopo, anche la casa del celebre scrittore Henning Bauer, candidato al premio Nobel, è sconvolta da un'aggressione brutale. I due artisti erano tra i fondatori del club Blanche, luogo di potere culturale. Erica, alle prese con un nuovo libro, nelle sue ricerche su un vecchio caso di omicidio, trova un collegamento con questi crimini. Lo stile avvincente e incolla alla pagina.

3 - Sorelle

di Maurizio De Giovanni
Rizzoli

Hanno condiviso lavoro, pericoli e lutti e anche adesso che non si frequentano più, per quelle distanze che a volte si creano tra persone che si vogliono visceralmente bene, Sara e Teresa si vivono come sorelle. E quando Teresa, la "Bionda" ancora in forza ai

servizi segreti, scompare senza lasciare traccia, eccetto il totale disinteresse dei colleghi per la sua sorte, l'ostinazione a cercarla della "Mora" e della "squadra" è davvero l'unica speranza.

4 - Le bugie che racconto

di Julie Clark
Astoria
Meg Williams, Maggie Littleton, Melody Wilde, ovvero tre nomi diversi per una sola donna, assetata di vendetta verso gli uomini, a causa di ciò che è successo a lei e alla madre tanto tempo fa. Così, nei panni di una studentessa universitaria, di una life coach o di un'agente immobiliare, attira nel tranello le sue vittime. E quando capiscono l'inganno, per loro è ormai troppo tardi. Una vendetta senza spargimento di sangue, ma che, vedendo ovunque minacce, distrugge vite, posizioni, diffama e rovina. Un giallo al femminile, come una catarsi.

5 - Posto sbagliato, momento sbagliato

di Gillian McAllister
Fazi

La mattina che segue il giorno più brutto della sua vita, quello in cui ha visto dalla finestra del soggiorno il figlio Todd accoltellare un uomo in giardino, Jen si ritrova risucchiata nel passato. Dovrebbe essere il 31 ottobre e lei dovrebbe andare in commissariato. Invece è il 30 e della zucca per Halloween che ha intagliato la sera prima in casa non c'è ancora traccia. Un vorticoso viaggio a ritroso, che la porta molto indietro nella sua vita. Che lei palesemente non è in grado di timonare e che l'allontana sempre più da chi ama, di cui è costretta a scoprire segreti che hanno il sapore di tradimenti. Ma tutto questo servirà a impedire l'omicidio?

6 - La boffa allo scecco

di Roberto Alajmo
Sellerio

La "boffa allo scecco" è lo schiaffo che si dà all'asino, utilizzandolo come capro espiatorio finale di una lunga catena di soprusi.

Questo è ciò che accade a Giovà, guardia giurata di Partanna Mondello, che si trova in una brutta posizione tra grane familiari e vendette mafiose. La sorella Mariella ha affittato un villino, ma gli affittuari non pagano il canone. Di peggio: cadono in un agguato e scattano i sospetti su Mariella. Da qui una serie di cadaveri e malintesi fanno virare sullo stile da commedia brillante, se non fosse che c'è poco da sorridere.

Geografia dell'anima

7 - Il puma

di Jean Stafford
Adelphi

Ralph e Molly, fratelli malatici e simbiotici, alleati contro l'universo ipocrita degli adulti, dividono il loro tempo tra la casa di famiglia nei sobborghi di Los Angeles e un ranch in Colorado appartenente al fratellastro della madre. Qui ogni estate vengono a contatto con un mondo selvaggio, che contrasta con quello inautentico della vita suburbana. L'apparizione nei dintorni del ranch di un puma femmina - animale archetipico della tradizione letteraria americana - sancirà la scissione definitiva del legame fraterno, fino a un'impensabile epilogo. Scritto con maestria in ogni pagina.

8 - Cartoline

di Annie Proulx
Minimum Fax

Come una palla di erba spinta dal vento, Loyal è strappato alla propria vita in pochi minuti. Qualcosa di terribile è accaduto e lui deve andare via. Via dalla fattoria nel Vermont, che avrebbe voluto fare grande, via dalla famiglia, senza di lui trascinato al declino. Mentre cerca di inventarsi nuovi destini, spedisce un anno dopo l'altro, dal 1944 al 1988, cartoline a casa, senza mittente. Stranianti messaggi in bottiglia, che in questo romanzo ripubblicato in Italia dopo 30

SEGUE



Speciale libri



SEGUITO anni, permettono all'autrice di *I segreti di Brokeback Mountain* di tessere un grandioso arazzo degli Usa.

9 - Appunti su un'esecuzione
di Danya Kukafka
Bompiani

Sono sparse sul pavimento della cella le centinaia di pagine della Teoria del tutto elaborata da Ansel Parker, pluriomicida che per tutta la vita ha aspirato alla "normalità". Ha vissuto a lungo con la stessa donna, ha cercato di ricostruirsi una parvenza di famiglia, con la figlia del fratello, lui si è uscito indenne dal disastro della comune infanzia. Eppure, dei tanti destini, delle tante strade che la sua vita avrebbe potuto imboccare (tutti plausibili e quindi moralmente equivalenti, come Ansel ha sempre creduto) il suo si dovrebbe concludere tra 12 ore...

10 - La cartoleria Tsubaki
di Ito Ogawa
Neri Pozza

In epoca digitale, un libro che fa riscoprire il valore della calligrafia. La protagonista è la venticinquenne Hatoko, che discende da una genia di illustratrici calligrafe. Alla morte della nonna, si ritrova a prendere il suo posto in cartoleria e a vergare i messaggi più svariati, contribuendo in questo modo alla vita degli altri. Un giorno, alla cartoleria Tsubaki si presenta un giovane con un sacchetto pieno di lettere con un indirizzo italiano, vergate nell'elegante grafia della nonna, aprendo così una porta a nuove scoperte sul suo passato. Pagine delicate, scritte in punta di penna.

11 - Mio figlio è femminista

Crescere maschi disertori del patriarcato.

di Monica Lanfranco
Vanda edizioni

Educare fin da piccoli i bambini maschi al rispetto della metà del mondo femminile è una straordinaria occasione per

cambiare il mondo stesso, e dare una spallata alla cultura che ha sempre favorito il lato maschile. In questo libro si trovano suggerimenti pratici e fonti dettagliate su come guidare le madri a crescere i loro figli, per creare uno sguardo divergente, curioso ed empatico verso l'altra parte da sé, a non riprodurre lo stereotipo virilista, e così seguire un percorso di emancipazione comune.

12 - I gatti lo sanno. Comportamenti incredibili dal mondo animale.

di Giulia Bignami
Giunti

Con una penna spigliata e ironica, Giulia Bignami ripercorre i risultati scientifici emersi negli ultimi anni in varie università del mondo, accompagnandoci in un viaggio esilarante e ricco di sorprese tra i più curiosi esperimenti etologici. Troveremo così lumache innamorate, piccioni con gusto estetico, carpe che amano il blues e api critiche d'arte. Divertimento e scienza si intrecciano a comporre un racconto appassionante che accorcia le distanze tra gli animali e gli umani e, attraverso il mondo animale, ci parla anche di noi. Le illustrazioni sono di Laurina Paperina.

13 - Nero e bollente. Autobiografia del caffè.

di Ivano Porpora
Utet

Un inno al caffè, definito anche la "bevanda del diavolo", attraverso le parole di García Márquez, Hrabal, Rimbaud e Brodskij che riecheggiano insieme a leggende e racconti, a scene del grande cinema, alle canzoni della musica popolare e a esegesi bibliche. Si dice che tutto iniziò quando l'arcangelo Gabriele portò a Maometto una bevanda nera come la pietra della Mecca per rinvigorirlo dai malanni. Ma questa è solo una versione della storia che Ivano Porpora conduce nello spazio e nel tempo, in modi che renderanno per tutti noi più intense le prossime tazzine.

Città con mistero

14 - Il dio dello stretto
di Vins Gallico
Fandango

Reggio Calabria, primi anni '90, un caso da non liquidare in normalità. Una Mercedes lanciata lungo un viadotto sfonda un guardrail e plana sugli ulivì, alla guida rimane ucciso un ex pilota di Formula 2, appena uscito di prigione. Il pubblico ministero Mimmo Castelli, nel tentativo di ricostruire gli ultimi attimi di vita del pilota, mette alla luce parentele tra imprenditoria e malavita, e i calcoli di una vedova nera. Un giallo che affonda con domande universali: quali sono i limiti della giustizia umana? Cosa fare di fronte al male?

15 - Non si uccide di martedì
di Andrea Molesini
Sellerio

Seduto al caffè Florian, l'avvocato Ridolfi legge sul *Corriere* del fragile accordo che a Monaco concederà a Hitler di annettersi i Sudeti. E salvare, davvero per poco, la pace in Europa. Nel giro di pochi minuti la sua vita cambierà per sempre. Anche lui stringerà un accordo, con una anziana signora dall'aria distinta che gli si è appena seduta accanto, per diventare l'esecutore testamentario di una fortuna milionaria. La repentina scomparsa della testatrice lo costringerà a partire in fretta per Rodi dove Rita la giovane ereditiera sta trascorrendo la luna di miele. Qui sulle terrazze dei Grand Hotel la schiera dei personaggi si infittisce, i colpi di scena si susseguono, alleanze si cementano e si disfanno...

16 - La notte rossa. Una storia vera.

di Rebecca Godfrey
NN editore

Un giallo che sembra fiction ma è verità. Il 14 novembre 1997, nei dintorni di Victoria, in Canada, la quattordicenne Reena Virk scompare. Dopo otto giorni il suo corpo è ritrovato sotto un ponte:

è stata uccisa da un gruppo di coetanei quasi per gioco. Rebecca Godfrey, all'epoca scrittrice ventinovenne, si appassiona al caso e indaga sui responsabili. In questo resoconto avvincente e dettagliato, l'autrice ricostruisce i fatti attraverso le testimonianze dei protagonisti. Un racconto sull'esperienza inevitabile e spaventosa del crescere, tra bullismo ed emarginazione.

In leggerezza

17 - Un altro ballo ancora

di *Scrittori pigri*
Garzanti

Romco e Giulietta versione anni d'argento in questo esilarante romanzo estivo, esordio di un collettivo di ben ventisei scrittori coordinati da Alice Basso e Barbara Fiorio. Due famiglie, la veronese caciaronna e la milanese in punta di forchetta, si incontrano-scontrano sul mare cristallino della Sardegna a colpi di grigliate con tredici tipi di carne, da un lato, e insalate scondite, dall'altro. Con una delle famiglie, a sorpresa, c'è l'antico e perduto amore della nonna dell'altra... Commedia all'italiana, sorrisi in leggerezza.

18 - Due tazze di tè a Swinburne Road

di *Leaf Arbutnot*
HarperCollins

Chi mai può avere bisogno di una nonna in affitto? Eppure, l'idea di Ada, che di figli e tantomeno di nipoti non ha esperienza, e che cerca in questo modo di movimentare un'esistenza desertificata dalla vedovanza, funziona. Ma rispecchiarsi nelle solitudini degli altri non allieva la sua. Finché alla sua porta giallo squillante non si presenta la dirimpettaia.

19 - Raudo e i cuori nel caffè

di *Giovanni Anzaldo*
Solferino

Gli animali domestici stanno diventando centrali nelle vicende sentimentali. La loro presenza, le contese per la loro custodia ormai oltre che nelle aule dei tribunali tengono banco anche

nei romanzi. Prova ne è questo, dove Raudo, cane "sgarrupato" scelto al canile come reciproco pegno d'amore tra V. e il protagonista Ennio, detta i tempi della sua guarigione dal lutto amoroso, successivo al decollo di V. nel mondo del cinema. Dolore, rimpiazzo, serena amicizia: Raudo fa da controcanto ai tormenti di Ennio.

20 - L'estate in cui fiorirono le fragole

di *Anna Bonacina*
Sperling & Kupfer

Davvero la vita reale non può essere come un romanzo? Questa domanda si pone e ci pone Priscilla Greenwood, la protagonista del libro, a sua volta scrittrice di romanzi, grande dimora vittoriana, per ritrovare ispirazione. Ma la pace creativa si popola di una folla di creature, quasi uscite da uno specchio magico, nonché di sfide a suon di torte di fragole. E così letteratura e vita si mescolano e si confondono. Un libro scritto con i colori della fantasia, che ci porta in vacanza dai tracciati della mente.

Famiglie

21 - Boom

di *Marcello Dèmini*
Marsilio

Gli anni del dopoguerra, i favolosi Cinquanta che hanno proiettato il Paese nella sfavillante ripresa economica. A Bologna, Ricciotti Chiusoli, un fratello partigiano, zii ebrei e un amatissimo mentore podestà fascista, rispecchia la complessità di quei tempi in cui si compivano i primi passi sulla strada di una pacificazione forse mai avvenuta. Ricciotti diventa ricco come concessionario di Alfa Romeo, ha una bella famiglia e principi morali. Le generazioni che si susseguono in questo "come eravamo" asciutto e intrigante cambiano le carte in tavola, aprono nuove prospettive e nuovi scontri, nell'Italia lanciata verso i nostri giorni.

22 - Tornare a te

di *Léonor de Récondo*
Clichy

Per tanti, troppi anni Magdalena, affermata attrice teatrale, si è portata dentro il dolore di un'assenza. Quella della madre, quand'era poco più che ragazzina. «È andata a riposarsi» le ripetevano i nonni e il padre. Poi nella sua vita c'è stata solo la recitazione. Unico porto sicuro, contro i fallimenti anche amorosi. L'unico posto dove far risuonare la propria voce. Finché decenni dopo la madre viene rintracciata. Nel Sud della Francia. Magdalena lascia tutto e va per incontrarla, per regolare i conti con Apollonia. Per riversare tutto il dolore che la soffoca. Tornare da lei, però, chiederà altro. Un viaggio verso la madre, senza difese, senza recriminazioni. Solo allora troverà le domande giuste, le sole che possono dare risposta alla sua fame d'amore.

23 - La casa delle sirene

di *Valeria Galante*
Mondadori

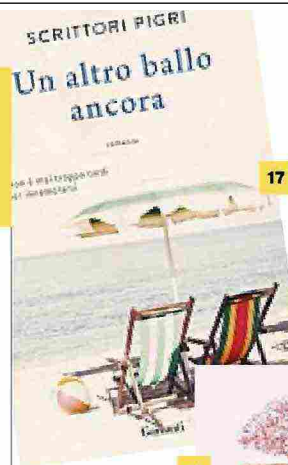
Napoli, la Belle Époque e le sue miserie in questa intensa saga familiare che corre lungo mezzo secolo d'Italia post unitaria. Elvira ha 22 anni quando deve andare in sposa al ricco Giuseppe Morelli per riparare le falle economiche della sua famiglia. Ma su di lei sembra aleggi una maledizione che travolgerà anche le sue figlie, Angela e Giuseppina. Una storia ispirata alla vera vicenda della famiglia dell'autrice che usa uno pseudonimo e racconta cinquanta anni in cui la città passa dal Regno delle due Sicilie al Regno d'Italia, quando Napoli era la più grande metropoli italiana, meta del Grand Tour e prima città per eleganza.

24 - Questi adulti

di *Alison Espach*
Bollati Boringhieri

«In spiaggia gli adulti si sedevano sempre tre metri dietro i nostri teli. Misuravamo con precisione la distanza in passi». Da questa distanza, Emily osserva i

SEGUE



17



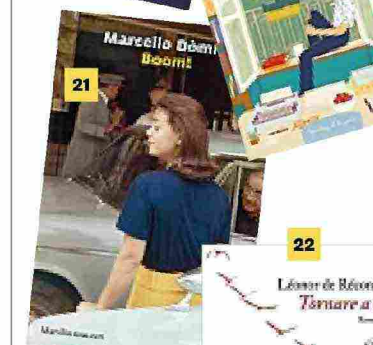
18



19



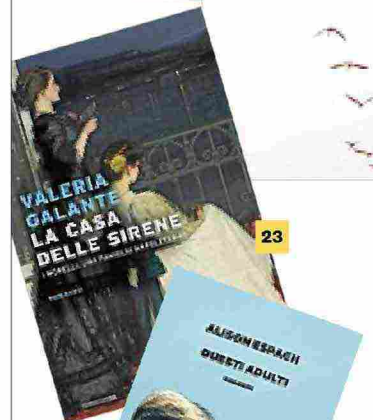
20



21



22



23



24

49

Speciale libri



SEGUITO genitori, i loro amici, gli insegnanti. Uno sguardo che rivela crepe, contraddizioni, delusioni; maturità e adolescenza si mescolano e si confondono tra adulti affetti da un infantilismo che lascia molti dubbi sul come si diventa grandi. Tra matrimoni finiti e crudeltà tra compagni di scuola, l'avventura amara e ironica del crescere in un quartiere residenziale del Connecticut. Un romanzo di formazione insolito e amaramente ironico.

25 - Tre sorelle
di Therese Anne Fowler
Neri Pozza

Leo e Marti si innamorano, vanno a vivere a New York, mettono al mondo tre figlie, Beck, Claire, Sophie. Sono loro, tre donne nel pieno dell'esistenza, alla morte della madre a doversi confrontare con la bomba sganciata da Marti, con un messaggio video fatto loro recapitare dopo la lettura del testamento. Un segreto, una rete di segreti, su cui la donna ha costruito la propria esistenza, e probabilmente la propria felicità. E la cui rivelazione avrà il potere di rimettere in moto le loro, di vite, di farle fiorire in modi imprevisibili.

26 - L'età del male
di Deepti Kapoor
Einaudi

Una certa idea dell'India, tutta ashram e spiritualità, difesa da una accidentale comparsa, trova poco spazio in questa appassionante saga definita la risposta indiana a *Il padrino*. «Se lei conoscesse la nostra cultura saprebbe che il rispetto ha il suo valore, ma alla fine della fiera è il denaro quello che conta» spiega Sunny, erede della dinastia dei Wadia: controllano trasporti, miniere, zuccherifici, ma è con la speculazione edilizia che stanno consolidando il loro impero. Ora però le proteste di chi viene sfrattato montano e il *Delhi Post* sta indagando per fare esplodere lo scandalo. Un'epopea che mischia potere, sesso, amori, tradimenti, ricchezza, delitti e povertà. E che dà assuefazione.

Viaggi della mente

27 - La commedia cosmica
di Frank Westerman
Iperborea

Perché vogliamo viaggiare nel cosmo? Cosa pensiamo di trovare sulla Luna o su Marte che non abbiamo qui? Dove hanno traslocato Inferno e Paradiso dopo che la Terra non è più il centro dell'Universo? L'autore, giornalista di inchiesta con la passione per l'astronomia, mescola un caleidoscopio di racconti, che spaziano dalle scoperte di Galileo alla prima passeggiata nello spazio del russo Leonov, dalla "invenzione" dei marziani, al buco nero che ha inghiottito la memoria della radura in Olanda da cui oggi si ascolta l'universo.

28 - Tra i pasti. Un appetito per Parigi
di Abbot James Liebling
Ed. Settecolori

Calvo, sovrappeso e buon mangiatore: così si descriveva Liebling, storico giornalista del *New Yorker*. Mangiava e beveva troppo. Era timido, incline a lunghi silenzi, portava gli occhiali, ma le donne si affezionavano, anche le più belle, come la terza moglie, la scrittrice Jean Stafford, anch'essa in questo speciale, autrice di *Il puma*.

Figlio di un immigrato che aveva fatto fortuna a New York, riceve dal padre in regalo un anno di studi alla Sorbona. Un anno memorabile, in cui coglie lo scintillio della capitale negli anni Venti, la città leggendaria di cui si innamorarono Hemingway e Gertrude Stein, dei tempi in cui i bordelli erano frequentati dai principi e i playboy sudamericani si vantavano di non averla mai vista alla luce del giorno. Lussi e luci e, naturalmente, i loro opposti, grigiore e povertà, raccontati in una prosa che porta il segno del romanziere. E che, a distanza di anni, è ancora una guida suggestiva: molti dei luoghi citati sono ancora lì, carichi di memoria.

Tra storia e mito

29 - La donna dalle cinque vite
di Alexandra Lapierre
E/O

Fedele solo a sé stessa e al desiderio di piacere a tutti. È forse questa la chiave per comprendere un personaggio straordinario come Mura ossia Marija Zakrevskaja, figlia di un senatore dello zar Nicola II, signora Beekendorff, baronessa Budberg, compagna di un avventuriero inglese sostenitore della guardia bianca al tempo di Lenin, amante di Gor'kij e Wells, anima dell'intelligenza inglese. Una vita, anzi giustamente cinque vite da romanzo.

30 - Quel gran genio
di Maria Blumi Tripodi
Cairo editore

Che cosa accomuna Battisti che rifuggiva i media come la peste e i trapper immersi nei social? E perché togliere dalla naftalina un cantante che oggi avrebbe 80 anni (a parte l'effetto nostalgia canaglia)? In un libriccino che ha come destinatari privilegiati i lettori della Generazione Z attraverso il racconto di vecchi e nuovi aneddoti il ritratto di un artista indimenticato diventa il pretesto per ripercorrere vezzi e conformismi di ogni epoca.

31 - I fuoriposto
di Cosimo Buccarella
Corbaccio

Puglia, 1946. Tommaso, Umberto, Marcello e Giovanni sono quattro tredicenni che giocano nei boschi per immaginare una realtà diversa dalla miseria lasciata dalla guerra degli adulti. All'improvviso trovano il cadavere di un uomo e un mondo ignoto, che li conduce a un campo profughi allestito dagli inglesi per i sopravvissuti alla Shoah: lì non mancano cibo e cure. Organizzano allora un piano per rubare le medicine per la sorella malata di uno di loro, spinti dalla fantasia della giovinezza. Commovente, punteggiato da sorrisi. io

© RIPRODUZIONE RISERVATA

